**ПОЛОЖЕНИЕ**

* зональном конкурсе сочинений и исследовательских работ «Салют победы», посвященном 75-й годовщине Победы
  + Великой Отечественной войне.

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи зонального конкурса сочинений и исследовательских работ «Салют победы», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения призеров.

Конкурс учрежден Зональном методическим объединением Сибайского колледжа искусств, для Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

* + 1. **Цель и задачи**
  + формирование у школьников чувства патриотизма, гражданственности, любви к семье, родному краю, Отечеству;
  + развитие интереса к изучению истории Великой Отечественной войны и активизация краеведческого движения;
  + воспитание уважения к ветеранам и исторической памяти о Великой Отечественной войне;
  + формирование у обучающихся навыков и умений грамотно строить свою речь, высказывать
* аргументировать свою позицию;
  + выявление и поддержка творческих одаренных детей.
    - 1. **Участники**

Участниками Конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрастных группах:

* 3-4 классы;
* 5-6 классы;
* 7-8 классы;

1. **Порядок проведения**

Конкурс будет проходить в одном туре

*–* **с****3 марта** **по****20 апреля****2020****года**.Конкурсные работырассматриваются и оцениваются независимым жюри из числа преподавателей вузов (кафедры филологии, истории).

Опубликование результатов – **30 апреля** **2020** **года** на сайте Сибайского колледжа искусств.

*Финал (торжественное награждение победителей) –* **6-8****мая****2020****года**(точная дата и место

награждения будут объявлены дополнительно).

* 1. **Номинации**
* 2020 году объявлены следующие номинации:

1. *литературно-творческая (сочинение, эссе, очерк);*
2. *исследовательская*.
   * В преддверии юбилейной даты, 75-летия великой Победы, в программу конкурса включены исследования учащихся, посвященные **героям Великой Отечественной войны Башкортостана** в героическую историю нашей страны, которые, несомненно, дополнят общеизвестные факты того периода. Предложенная тема может быть рассмотрена как в литературно-творческой номинации, так

* в исследовательской.

**6.Требования к работам**

**Участник Конкурса может представить только одну работу в той или иной номинации.**

Конкурсная работа должна быть оригинальной, творческой, демонстрировать понимание темы и знания истории своей страны, малой родины, своей семьи. Работа должна быть написана самостоятельно.

*Литературно-творческая работа* предполагает несколько форматов (сочинение, эссе, очерк,рассуждение и т.п.).

*Исследовательская работа* должна носить проблемный, исследовательский характер инаписана согласно структурным требованиям к данному виду работ:

* аннотация
* актуальность
* цель и задачи
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования
* новизна
* содержание исследования
* практическая значимость исследования
* выводы
* использованная литература (источники\*).
  + *исследование по теме Конкурса предполагает работу учащегося в библиотечных фондах, архивах.*

Требования к оформлению работ:

 файл в формате Microsoft Word 2003 или 2007, разрешение шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1

 все поля 20 мм

 выравнивание текста по ширине абзацный отступ – 1

 переносы не ставятся

 рисунки, фотоматериалы, необходимые для пояснения или визуализации, должны быть вставлены в текст (обратите внимание на качество фото!) **и подписаны** (название, кто изображен, когда сделано фото и т.п.). Приложения оформляются отдельно и не входят в общее количество страниц.

 объем работы: для творческих работ – не более 4 страниц; для исследовательских – не более 10 стр

* Работы сдаются в Методическое объединения Сибайского колледжа искусств. (ул. Горняков 14, ; кабинет 217

Телефон: Шайхитдинова Галия Рифовна 8-937-358-51-94; **не позднее** **20** **апреля** **2020** **года,** **электронный** **вариант направляется по почте: NDVNovikov1981@mail.ru** Текстовые страницыдолжны быть скреплены степлером, на титульном листе указать название образовательного учреждения, ф.и.о. учащегося, класс, тему сочинения, ф.и.о. учителя.

* Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

.

**7.Критерии оценок работ**

* Все работы оцениваются по *5-балльной системе* (за каждый критерий).

**Критерии оценок литературно-творческих работ:**

раскрытие темы, литературно-художественные достоинства (образность, выразительность изложения, разнообразие словаря и грамматического строя речи);

* композиция работы, логика изложения;
* качество письменной речи;
* грамотность (орфография, пунктуация);
* творческий подход.

*Максимальный балл за работу – 25.*

**Критерии оценок исследовательских работ:**

* четкость постановки проблемы, цели работы и задач;
* полнота исследования проблемы;
* логичность изложения материала;
* новизна исследуемой проблемы;
* практическая значимость работы;
* обоснованность выводов и соответствие их поставленным целям;
* глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы;
* уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;
* уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных

ошибок;

*Максимальная оценка работы– 45 баллов.*

**8. Подведение итогов и работа экспертных комиссий**

* Призовые места определяются в каждой возрастной группе отдельно.
* Экспертные комиссии оставляют за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места, назначать дополнительные поощрительные номинации.
* Решения экспертных комиссий окончательны и пересмотру не подлежат.
* Апелляция в конкурсах творческой направленности не предусматривается.
* Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты, победителям и призерам – дипломы, наставникам вручаются соответствующие свидетельства и благодарности.

.

Приглашаем к активному участию!

Контактный телефон 8-937-358-51-94 Шайхитдинова Галия Рифовна

(Приложения № 1,2 прилагаются)

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сокращенное название образовательного учреждения по уставу

**Городской конкурс сочинений и исследовательских работ**

**«Герои моей семьи»**

**НОМИНАЦИЯ «…………………………»**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ «…………………………»**

(ДУБЛИРОВАНИЕ НАЗВАНИЯ КОНКУРСА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ)

Фамилия, имя

обучающегося (ПОЛНОСТЬЮ),

класс

Фамилия, имя, отчество

руководителя (ПОЛНОСТЬЮ)

должность,

контактный телефон, e-mail (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

«Проверено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и расшифровка Ф.И.О. )

СИБАЙ-2020

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

* аннотация (2-3 предложения)
* актуальность (Актуальность исследования заключается……)
* цель и задачи (Целью и задачами исследования являются…..)
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования (В ходе выполнения исследовательской работы были использованы следующие методы:……….)
* новизна
* содержание исследования (4-7 страниц, приложения не входят)
* практическая значимость исследования
* заключение и выводы
* использованная литература (с указанием ссылок в тексте исследования и требованиям к оформлению согласно ГОСТ 7.1 2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008)

НАПРИМЕР: Из приказа по немецкой армии (1942 год): «Всеми средствами препятствовать гражданским лицам двигаться по железнодорожным путям. Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров…» [5, с.195].

Использованная литература:

1. Волков, М.В. Современная экономика/ М.В. Волков, А.В. Сидоров. - СПб.: Питер, 2016.-

155 с.

1. …………..
2. Жабина С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. - М.: Академия, 2016. - 336 с.