# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины**

**УП 01 Оркестр**

Автор: Янтурин З.Т

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

- воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

- понимание характера каждой партии, умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- умение определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи курса:**

- формирование навыков работы в оркестровых коллективах (национальном оркестре, камерном оркестре и в оркестре народных инструментов);

- формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

- ознакомление с оркестровым репертуаром;

- ознакомление со спецификой групповых иобщих репетиции, концертных выступлений;

- изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

- воспитание навыков совместной игры;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

- умение пользоваться логичной аппликатурой;

- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате изучения обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в народном и камерном оркестрах;

исполнения партий в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

работать в составе различных видов оркестров: национального оркестра, камерного оркестра и оркестра народных инструментов.

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе оркестра.

Обязательная учебная нагрузка: 500 часов 1-8 семестр