# Аннотация на рабочую программу

# дисциплины ОП.07.

#  Музыкальная информатика

**для специальности 53.02.04.**

**Вокальное искусство**

Автор: Муратов М.Ю.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

# уметь:

* + - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
		- использовать программы цифровой обработки звука;
		- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

# знать:

* + - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
		- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
		- основы MIDI-технологий.

 Максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов

 Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов

 Самостоятельной работы обучающегося 35 часов

 Время изучения –8 семестр.