# Аннотация на рабочую программу дисциплины

# ОД.02.03 Народная музыкальная культура

# 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Авторы: Шайхитдинова Г.Р.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством;

- формирование интереса к песенному и инструментальному фольклору;

- ознакомление с методами претворения музыкального фольклора в композиторском творчестве.

**Задачи курса:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества;

- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Максимальная учебная нагрузка 54 часа,

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов,

Самостоятельная учебная нагрузка студента – 18 часов.

время изучения – 1-2 семестры.