Аннотация на рабочую программу

дисциплины МДК.03.03.

Основы импровизации (курай**)**

 Авторы: Каекбердин Н.М

 Кусямишев Ш.Ш.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

 Изучение выразительных и технических возможностей инструмента (курай), его роли в ансамблях, освоение технических приемов игры, изучение ансамблевых и оркестровых партий и исполнение художественных музыкальных произведений, специально написанных или переложенных для башкирского народного инструмента курай.

 Владение одним или несколькими родственными инструментами значительно расширяет возможности исполнителя, непосредственно влияет на качественные параметры его будущей практической деятельности.

 Приобретение студентами профессиональных музыкально-исполнительских навыков, в том числе и чтения нот с листа, игры на слух в процессе ознакомления со значительным числом произведений сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.

 **знать:**

- знать исполнительские возможности инструмента;

 - теоретические основы и историю создания, исполнительства на изучаемом инструменте;

 - специальную литературу по профессии;

 - профессиональную терминологию;

 - знать требования, необходимые для его успешной профессиональной деятельности;

 -применять технические приемы на инструменте;

- накапливать репертуар, включающий произведения различных жанров, форм и стилей.

**уметь:**

читать с листа, играть на слух по записям, импровизировать и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

Максимальная нагрузка 54 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часа,

Самостоятельная 318 часов

время изучения – 4,3 семестры.