

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессионального
образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Сибайский колледж искусств
имени Валеева Камиля Абдрахмановича

ПРИНЯТО
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 1
от «13» 01 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О директора ГБПОУ РБ
Сибайский колледж искусств
имени К. А. Валеева
Д.Ю. Фаттахова
«13» 01 2023г.



Положение
ПРАВИЛА ПРИЕМА
ГБПОУ РБ СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени К. А. Валеева

Настоящие правила разработаны в соответствии с законодательством РФ и руководствуется следующими правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. N 1422 г. Москва «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устав колледжа;

- Настоящие Правила приёма;

- Локальные документы, утверждённые директором.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием граждан в колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программе подготовке специалистов среднего профессионального образования, поступающих в образовательное учреждение на специальность, соответствующую профилю его начального профессионального образования для обучения по сокращенной программе - в соответствии с результатами творческих испытаний;

- имеющих среднее (полное) общее образование (при приеме на обучения по очной форме получения образования)- в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно

- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование на обучение по сокращенной программе - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно.

Прием в колледж для получения среднего профессионального образования за счет соответствующего бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством РФ. Условиями приема гарантировано соблюдение права граждан на образование и зачисление граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки.

1.2. Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые и слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие), принимаются на основании творческих испытаний, проводимых колледжем.

1.3. Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ устанавливаются на конкурсной основе по специальностям, реализуемых в имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях.

1.4. При приеме в колледж для обучения по специальностям, требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, установлены испытания творческой направленности.

Перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме проводятся испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.5. На основании Приказа Министерства образования РБ приемная комиссия колледж осуществляет прием в пределах бюджетных мест, целевой прием граждан в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти, органами местного самоуправления в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и организывает на эти места отдельный конкурс.

1.6. Приемная комиссия СКИ также вправе осуществлять прием граждан, в соответствии с законодательством РФ в области образования сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения, причем общее количество обучающихся в образовательном учреждении не должно превышать предельную численность, установленную в лицензии на право ведения образовательной деятельности.

1.6. Приемная комиссия имеет право осуществлять передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан в СКИ персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства РФ в области персональных данных без получения согласия этих лиц на обработку их ПД (от 31.08.2013 № 755 Постановления Правительства РФ).

2. Организация приема граждан в образовательную организацию.

2.1. Приём граждан для обучения осуществляется приёмной комиссией, действующей согласно Положению о приёмной комиссии, рассмотренной педагогическим советом и утверждённой директором колледжа.

2.2. Председателем приёмной комиссии является руководитель колледжа. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором колледжа.

2.3. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определённых творческих способностей, председателем приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий.

2.4. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приемной, предметных

экзаменационных и апелляционной комиссии регламентируется положениями, утверждаемыми директором колледжа.

2.5. При приеме директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. Организация информирования поступающих.

3.1. Приемная комиссия колледжа осуществляет прием граждан для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки, реализуемой в соответствии с государственными образовательными стандартами.

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

«Этнохудожественное творчество»

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам)

«Фортепиано»

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

«Инструменты народного оркестра»

«Национальные инструменты народов России (башкирские)»

53.02.04 «Вокальное искусство»

«Академическое пение»

54.02.05 «Живопись» (по видам)

«Станковая живопись»

52.02.04 «Актерское искусство»

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки 3 года 10 месяцев при очной форме обучения.

3.2. С целью ознакомления поступающего и его родителей или законных представителей с Уставом колледжа, Лицензией на право ведения образовательной деятельности, со Свидетельством о государственной аккредитации по каждой из специальностей, дающим право на выдачу документа государственного образца о среднем профессиональном образовании, основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приёмной комиссии, приёмная комиссия размещает указанные документы на сайте «[www. skisibay.ru](http://www.skisibay.ru)».

3.3. **Не позднее 1 марта 2023 года** поступающие на официальном сайте колледжа и информационном стенде приемной комиссии могут ознакомиться с:

- правилами приема в ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств имени К.А. Валеева;
- условиями приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечнем специальностей, по которым колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по очной форме получения образования;
- требованиями к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее);

- перечнем вступительных испытаний;
- информацией о формах проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, их программы, правила их проведения;
- информацией о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;
- особенностями проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацией о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

3.4. Не позднее 1 июня 2023 года поступающие могут ознакомиться с:

- общим количеством мест для приема по каждой специальности
- количеством мест для приема, финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан по каждой специальности;
- количеством мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;
- правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацией о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образцом договора об оказании платных образовательных услуг.

3.5. В период приема документов приемная комиссия ежедневно информирует поступающих о количестве поданных заявлений и конкурсе по каждой специальности (профессии) с выделением форм получения образования (очная, очно-заочно, заочная). Информация помещается на официальном сайте и информационном стенде колледжа.

4. Прием документов от поступающих.

4.1. Приём документов для обучения по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена проводится по личному заявлению граждан. Прием заявлений в образовательные организации на очную форму получения образования осуществляется до 10 августа, а при наличии свободных мест продлевается до 25 ноября текущего года.

4.2. При подаче заявлений о приеме секретарь приемной комиссии в обязательном порядке знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом Колледжа, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

С вышеперечисленными документами можно также ознакомиться на официальном сайте колледжа: «[www. skisibay.ru](http://www.skisibay.ru)».

4.3. При поступлении на обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования принимаются заявления от лиц, имеющих документ государственного образца о среднем общем образовании, основном общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

4.4. При подаче заявления о приеме в колледж абитуриент предъявляет следующие документы:

- документы (оригинал или ксерокопию), удостоверяющие личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографий 3x4;
- медицинская справка

4.5. При личном представлении документов поступающим допускается заверение их ксерокопии по оригиналу членом приемной комиссии колледжа. Лица, имеющие особые права при поступлении в колледж, установленные законодательством РФ, при необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно

- документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий

4.6. В заявлении поступающим фиксируется факт ознакомления с представленными документами и заверяется личной подписью. В том же порядке подписью абитуриента фиксируется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с правилами подачи апелляции при приеме по результатам вступительных испытаний, при приеме на базе основного общего образования, начального профессионального образования соответствующего профиля, дополнительных вступительных испытаний;
- согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.06 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства РФ 2006, № 31, ст. 3451) и Законом «Об образовании» ст. 16.2 от 10.07.92 г.;

4.7. Заявление о приеме, а также необходимые документы могут быть направлены поступающим через операторов почтовой связи общего пользования, а также в электронно-цифровой форме на электронную почту Колледжа в соответствии с Федеральными законами от 06.04.2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной цифровой подписи» и от 27.07.06 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 07.07.2006 № 149 г. ФЗ «О связи».

При направлении документов через операторов почтовой связи общего пользования поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, ксерокопию документа государственного образца об образовании, а также иные документы, предусмотренные Порядком.

4.8. Абитуриент может подать заявление об участии в конкурсе одновременно в нескольких образовательных учреждениях, на участие в конкурсе на места по договорам с оплатой стоимости обучения. На несколько специальностей, по которым реализуются основные профессиональные программы среднего профессионального образования, а также на различные формы получения образования (очную, экстернат).

4.9. Лица, проходившие военную службу по призыву и уволенные с военной службы, имеют право в течение года после увольнения с военной службы на поступление в колледж и представляют при поступлении в образовательное учреждение военный билет.

5. Вступительные испытания.

5.1. При приеме граждан в Колледж обязательными для всех категорий, поступающих являются вступительные испытания творческой направленности. Результаты всех вступительных испытаний, в том числе дополнительных творческих вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

5.2. Вступительные испытания, дополнительные вступительные испытания проводятся в письменной форме или устной форме, форме прослушивания, просмотра или иной форме, определяемой ежегодными правилами приема образовательного учреждения. Процедура собеседования оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов ответов на них. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает количество и перечень вступительных испытаний при приеме лиц, имеющих начальное профессиональное образование соответствующего профиля, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, в том числе для обучения по сокращенной программе.

5.3. На основании Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и в соответствии с пунктом №25, поступающие в колледж сдают вступительные испытания на русском и башкирском языках.

Поступающие в колледж, окончившие башкирскую школу, лицей, гимназию, имеют право сдавать вступительные испытания не только на русском языке, но и башкирском как на государственных языках РБ.

5.4. Расписание творческих испытаний и расписание консультаций (предмет, дата, время, место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

Перед началом испытаний абитуриент получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим сдачу творческих испытаний.

5.5. На основании Закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ среднее профессиональное образование в Российской Федерации является общедоступным. На основании этого условия приема в образовательные учреждения на программы подготовки СПО осуществляется в результате проведения конкурса аттестатов среди абитуриентов. Конкурс аттестатов представляет собой рейтинг поступающих, сформированный путем вычисления среднего балла в целом по аттестату.

5.6. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на творческих испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение испытаний, выбывают из конкурса.

Лица, не явившиеся на испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) допускаются к ним в индивидуальном порядке до их полного завершения.

6. Особенности проведения испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих

6.2. При проведении испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- испытания проводятся в отдельной аудитории, количество поступающих не должно превышать: при сдаче испытания в письменной форме - 12 человек; в устной форме - 6 человек. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи испытания поступающих, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче испытания;
- продолжительность испытаний может быть увеличена;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую помощь техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде положение, содержащее особенности проведения испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, аудитория должна располагаться на первом этаже и других приспособлений.

Дополнительно при проведении испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также положение, содержащее особенности проведения испытаний, оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера или зачитывается ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также положение, содержащее особенности проведения испытаний, оформляются увеличенным шрифтом 16-20;

в) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

7. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности.

7.1. Прием по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена СКИ проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов специальности:

-Хореографическое творчество

Вступительные экзамены:

1. Специальность: проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность ног и тазобедренного сустава, танцевальный шаг, подъем, прыжок, гибкость, пластичность тела и т.п.);

проверка хореографической памяти (повторить танцевальную композицию, показанную педагогом);

проверка уровня знаний, поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца;

проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального этюда или композиции, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

2. Собеседование:

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

- Этнохудожественное творчество

Вступительные экзамены:

1. Специальность: проверка исполнительских способностей поступающего: чтение эпосов народов Республики Башкортостан, стихотворения, отрывок из прозы; исполнение вокального произведения; исполнение национального танца или пластической композиции;

проверка музыкально-слуховых данных (повторить ритм, заданный педагогом, услышать, сколько звуков сыграно на инструменте);

проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

2. Собеседование: проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом полным объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ДМШ и ДШИ.

При приеме на данную ППССЗ колледжа проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

специальность (исполнение сольной программы),

сольфеджио (письменно, устно),

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют требованиям программы ДМШ и ДШИ

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

(по видам инструментов):

- Фортепиано

1. Исполнение сольной программы:

а) полифония (И. Бах 3-х голосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК)

б) крупная форма (классическое сонатное allegro или вариации)

в) пьеса кантиленного характера

г) этюд на любой вид техники;

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8-10 тактов;

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением, сыграть последовательность на фортепиано.

- Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, фагот, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, тенор, баритон, ударные инструменты):

1. Исполнение сольной программы

Флейта

а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно

б) этюд;

в) произведение крупной формы;

г) две разнохарактерные пьесы

Гобой

а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно

б) этюд;

в) произведение крупной формы,

г) две разнохарактерные пьесы

Кларнет

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Фагот

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Саксофон

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Валторна

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Труба

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Тромбон

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Туба

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

Ударные

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 4-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы
- г) две разнохарактерные пьесы

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

- Инструменты народного оркестра (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)

Аккордеон, баян

1. Исполнение сольной программы

- а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)
- б) полифонию;
- в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера
- г) обработку народной мелодии

Домра, балалайка

1. Исполнение сольной программы, состоящей из 3-х разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

- а) произведение крупной формы,
- б) пьеса кантилена
- в) виртуозная пьеса

Гитара

1. Исполнение сольной программы

- а) произведение крупной формы,
- б) пьеса кантилена
- в) виртуозная пьеса или этюд

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

- Национальные инструменты народов России (курай, думбыра, баян):

Баян

1. Исполнение сольной программы

- а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)
- б) полифонию;
- в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера
- г) обработку народной мелодии

Курай

1. Исполнение сольной программы

- а) две разнохарактерные народные песни
- б) авторское произведение

Думбыра

1. Исполнение сольной программы

- а) башкирская народная песня
- б) два разнохарактерных авторских произведения

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. примера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано;

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

а) собеседование, связанное с творчеством композиторов, выявляющее культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

53.02.04 «Вокальное искусство»

Вокальные данные (диапазон, тембр, мелодичность)

Чувство ритма

Музыкальная память

Музыкальный слух

Репертуар (исполнение народных песен – башкирских, русских, татарских и т.д., лирических произведений)

Чтение (декламирование) наизусть (стихи, басня)

Здоровый голосовой аппарат

Отсутствие речевого дефекта

Физическое здоровье

Сценические внешние данные.

Экзаменационные требования по специальности

54.02.05 «Живопись»

Поступающие на художественное отделение сдают экзамены по художественным дисциплинам в следующем объеме:

РИСУНОК

Натюрморт из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовой орнамент невысокого рельефа). Постановка ставится при контрастном освещении. Материал – карандаш, бумага.

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку: поступающий должен скомбинировать рисунок натюрморта, их пропорции, характер и форму в условиях данного освещения.

ЖИВОПИСЬ

Натюрморт из двух-трех предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу, на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении. Материал – акварель или масло, бумага, холст или картон.

Требования, предъявляемые к экзаменационному этюду: поступающий должен верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

КОМПОЗИЦИЯ

а) эскиз композиции на заданную тему;

б) эскиз композиции на свободную тему;

Материал – по выбору поступающего (акварель, масло, гуашь, бумага и др.) поступающий выполняет эскиз или несколько вариантов эскиза на одну из предложенных тем (историческая, историко-революционная, литературная, сказочная, фантастическая, жанрово-бытовая); поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения

8. Общие правила и рассмотрение апелляций.

8.1. Приказом директора СКИ на период вступительных испытаний создается апелляционная комиссия. По результатам вступительного испытания, дополнительного вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию СКИ письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами.

8.2. Апелляционное заявление поступающий подается лично на следующий день после объявления оценки по творческому испытанию. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего времени. При подаче апелляции, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, поступающий должен иметь документ, удостоверяющий его личность и экзаменационный лист. Если абитуриент несовершеннолетний (до 18 лет), при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из его родителей (законных представителей).

8.3. Поступающий по заявлению, поданному на имя председателя приемной комиссии СКИ, имеет право ознакомиться со своей экзаменационной работой, а также присутствовать при рассмотрении апелляции. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результата сдачи вступительного испытания.

8.4. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке результата сдачи вступительного испытания (как в случае ее повышения, так и понижения). В случае необходимости изменения оценки составляется протокол решения апелляционной комиссии, в соответствии с которым вносится изменение в экзаменационную работу поступающего, его экзаменационный лист и экзаменационную ведомость.

8.5. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего, который удостоверяет факт ознакомления с указанным решением своей подписью. Выписка из протокола решения апелляционной комиссии хранится в личном деле поступающего.

9. Зачисление в образовательное учреждение.

9.1. Зачисление в СКИ на места, финансируемые из средств бюджета Республики Башкортостан, проводится после завершения вступительных испытаний. При наличии свободных мест зачисление может осуществляться до 25 ноября текущего года.

9.2. Интервал между датой окончания вступительных испытаний и датой представления оригинала документа государственного образца об образовании, должен составлять не менее семи календарных дней.

9.3. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до 30 августа 2023 года.

9.3. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании директор колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. В содержании приказа о зачислении отражается пофамильный перечень указанных лиц. Приказ размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа.

9.4. Лица, не прошедшие по общему конкурсу и конкурсу на целевые места, могут участвовать в конкурсе и быть зачислены в СКИ на договорной основе с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами.

10. ПОРЯДОК УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПОСТУПАЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ИЛИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ.

10.1. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

10.2. В качестве результатов освоения поступающими образовательных программ основного общего и среднего общего образования признаётся средний арифметический балл (оценка) документа об образовании. Оценка «удовлетворительно» приравнивается к оценке «3», оценка «хорошо» — к оценке «4», оценка «отлично» — к оценке «5»

10.3. Секретарь приемной комиссии ежедневно проводит подсчет средних баллов вновь поданных в приемную комиссию аттестатов, результаты вносят в электронную таблицу, в которой фиксируется средний балл каждого аттестата.

10.4. Подсчет средних баллов аттестатов проводится в течение 3 рабочих дней после завершения приема документов.

10.5. В случае невозможности определения списка поступающих по среднему баллу аттестатов (количество аттестатов с одинаковым баллом больше, чем количество объявленных для набора на специальность мест) учитываются результаты индивидуальных достижений поступающего: наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности, а также на пропаганду творческих достижений в области музыкального искусства.