

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ**

РАССМОТREНО
на заседании методического
совета ГБПОУ РБ Сибайский
колледж искусств
№____ от «____»_____ 2019 г.
_____ Р.Ш. Мавлютова

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ РБ
Сибайский колледж искусств
_____ А.Г. Камбулатов
«____»_____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
_____ Д.В. Новиков
«____»_____ 2019 г.

Учебное методическое пособие

Звёздный путь

Инструментовка для ансамбля народных инструментов

(для преподавателей ДМШ, ДШИ и студентов)
специальности
Инструментальное исполнительство

Автор: Муратов М.Ю.- преподаватель
ГБПОУ РБ
Сибайский колледж искусств

Сибай 2019 г.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Р.Б. Каекбердин Нургали Миргалиевич.
Преподаватель отдела «Национальные инструменты народов России».

Учебное методическое пособие: Звёздный путь является инструментовкой для ансамбля башкирских народных инструментов. На основе материала башкирские народные мелодии. Это переложение может быть использовано, как для учащихся старших курсов отдела народных инструментов музыкальных колледжей по предмету ансамбль, оркестр, так и для преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжей. Инструментовка преподавателем сделана грамотно,оригинально.

Содержание

Предисловие.....	стр.	4
Звёздный путь инстр. для ансамбля народных инстр. Муратова М.Ю.		
(нотное приложение).....	стр.	5
Использованная литература.....	стр.	17

Предисловие

Данное учебное пособие предназначено для занятий в классе ансамбля, оркестра народных инструментов в музыкальных колледжах искусств. В процессе занятий в классе ансамбль, оркестра необходимо постоянно пополнять репертуар учащихся в целях расширения их музыкального кругозора.

Совместное занятие являются благоприятной почвой для исправления общих и индивидуальных погрешностей в исполнении. Занятия в ансамбле - ступень для подготовки к оркестру и активное средство музыкальной пропаганды. Работая над ансамблевым произведением в младших классах ДМШ, I-II курсах колледжах искусств, педагог должен добиваться синхронности при взятии звука, равновесия звучания, вырабатывать умение передать мелодическую линию от партии к партии, воспитывать ощущение общего ритмического пульса. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у учащихся необходимого для их будущей деятельности чувства коллективизма.

Репертуарный план работы в классе ансамбля, оркестра предусматривает знакомство с произведениями, различными по жанрам, стилю, педагогической направленности (произведения народного творчества, русской классики, советской, а также лучших образцов современной и классической зарубежной музыки).

В условиях коллективных форм музенирования, каковыми являются ансамбли и оркестры в музыкальном колледже, от руководителя ансамбля и оркестра требуется постоянная творческая инициатива, умение найти методы обучения, способствующие развитию индивидуальных способностей учащихся.

Целью данного учебного пособия является, пополнение нотного репертуара ДМШ, ДШИ, колледжей искусств, отдела: "Инструменты народов России" для таких учебных дисциплин как ансамбль, оркестровый класс.

Звёздный путь

инструментовка для ансамбля народных инструментов

Инстр.М.Муратова

Lento

Andante

Курай

Думбыра

Домра

Баян 1

Баян 2

Бас

The musical score consists of six staves. The top staff is for 'Курай' (Treble clef). The second staff is for 'Думбыра' (Treble clef). The third staff is for 'Домра' (Treble clef), with dynamic 'f'. The fourth staff is for 'Баян 1' (Treble clef), with dynamic 'f'. The fifth staff is for 'Баян 2' (Treble clef). The bottom staff is for 'Бас' (Bass clef). The tempo is indicated as 'Lento' at the beginning.

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

The musical score consists of six staves. The top staff is for 'кур' (Treble clef). The second staff is for 'Думб' (Treble clef). The third staff is for 'д.' (Treble clef), with dynamic 'mf'. The fourth staff is for 'Б. 1' (Treble clef). The fifth staff is for 'Б. 2' (Treble clef). The bottom staff is for 'Бас' (Bass clef). Measure 5 begins with eighth-note patterns. Measure 6 begins with sixteenth-note patterns, followed by a sixteenth-note cluster. Measure 7 begins with eighth-note patterns again. Measure 8 concludes the section.

10

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

15

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

20

кур

Думб

20

Д.

Б. 1

Б. 2

Бас

20

1. 2.
3

1. 2.
3

1. 2.
Lento
f

1. 2.

25

кур

Думб

25

Д.

Б. 1

Б. 2

Бас

25

2

Allegro

ff

2

2

2

ff

2

2

2

30

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

35

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

40

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

бас

1.

1.

1.

45

2.

3

кур

Думб

д.

45

2.

3

Б. 1

45

2.

3

Б. 2

45

2.

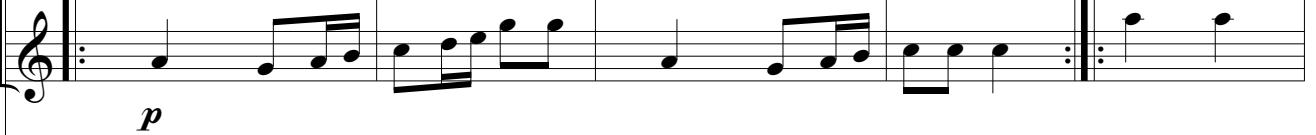
3

бас

f

50

кур 

Думб 

д. 

Б. 1 

Б. 2 

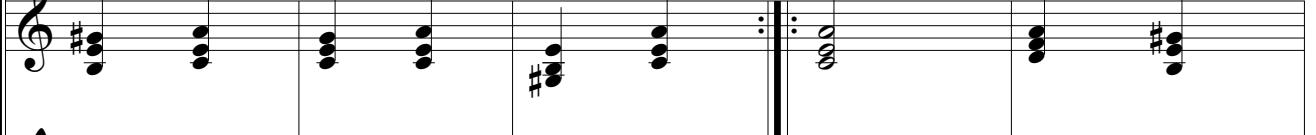
Бас 

55

кур 

Думб 

д. 

Б. 1 

Б. 2 

Бас 

60

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

бас

ff

ff

ff

ff

65

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

бас

ff

ff

ff

ff

70

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

70

70

70

70

75

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

75

75

75

75

80

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

85

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

90

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

95

кур

Думб

д.

Б. 1

Б. 2

Бас

4 Lento

f

f

f

Andante

100
кур
Думб
д.
Б. 1
Б. 2
Бас

100
100
100
100
100
100

mf *ff*

ff ff

105
кур
Думб
д.
Б. 1
Б. 2
Бас

105
105
105
105
105
105

кур *II0*

 Думб

 д. *II0*

 Б. 1 *II0*

 Б. 2 *II0*

 Бас *II0*

 кур *II5*

 Думб

 д. *II5*

 Б. 1 *II5*

 Б. 2 *II5*

 Бас *II5*

Список использованной литературы

- 1.**Произведения башкирских композиторов для готово-выборного баяна. - Москва Советский композитор, 1989.
- 2.** Башкирские народные мелодии в обработке для баяна. Сост., муз. ред. Уфа:Башкнигоиздат, 1989;
- 3.** Обработки и аранжировки башкирских песен и мелодий для инструментальных ансамблей / ред.- сост. Ф.И.Рахимкулов. – Вып.1. – Уфа: РУМЦ Минкультуры РБ, 2014
- 4.** Играет оркестр башкирских народных инструментов / сост., авт.перел. И.Х.Кинзебулатова. – Уфа : РУМЦ Минкультуры РБ, 2014.