МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств
№____от «___»_____2018 г.
_____Р.Ш. Мавлютова

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств
_____А.Г. Камбулатов
«___»_____2018 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
_____ Д.В. Новиков
«___»_____2018 г.

Учебное методическое пособие

ПРОКАЗНИЦЫ

(Башкирская народная мелодия)

Инструментовка для ансамбля народных инструментов

(для преподавателей ДМШ, ДШИ и студентов)
специальности
Инструментальное исполнительство

Автор: Муратов М.Ю.- преподаватель
ГБПОУ РБ
Сибайский колледж искусств

Сибай 2018 г.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Р.Б. Каекбердин Нургали Миргалиевич.
Преподаватель отдела «Национальные инструменты народов России».

Учебное методическое пособие: Проказницы (башк.нар.мелодия) является инструментовкой для ансамбля башкирских народных инструментов. Это переложение может быть использовано, как для учащихся старших курсов отдела народных инструментов музыкальных колледжей по предмету ансамбль, оркестр, так и для преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжей. Инструментовка преподавателем сделано грамотно,оригинально.

Содержание

Предисловие.....стр. 4

Проказницы (б.н.м) инстр. для ансамбля народных инстр.

Муратова М.Ю. (нотное приложение).....стр. 5

Использованная литература……стр. 12

Предисловие

Данное учебное пособие предназначено для занятий в классе ансамбля, оркестра народных инструментов в музыкальных колледжах искусств. В процессе занятий в классе ансамбль, оркестра необходимо постоянно пополнять репертуар учащихся в целях расширения их музыкального кругозора.

Совместное занятие являются благоприятной почвой для исправления общих и индивидуальных погрешностей в исполнении. Занятия в ансамбле - ступень для подготовки к оркестру и активное средство музыкальной пропаганды. Работая над ансамблевым произведением в младших классах ДМШ, I-II курсах колледжах искусств, педагог должен добиваться синхронности при взятии звука, равновесия звучания, вырабатывать умение передать мелодическую линию от партии к партии, воспитывать ощущение общего ритмического пульса. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у учащихся необходимого для их будущей деятельности чувства коллективизма.

Репертуарный план работы в классе ансамбля, оркестра предусматривает знакомство с произведениями, различными по жанрам, стилю, педагогической направленности (произведения народного творчества, русской классики, советской, а также лучших образцов современной и классической зарубежной музыки).

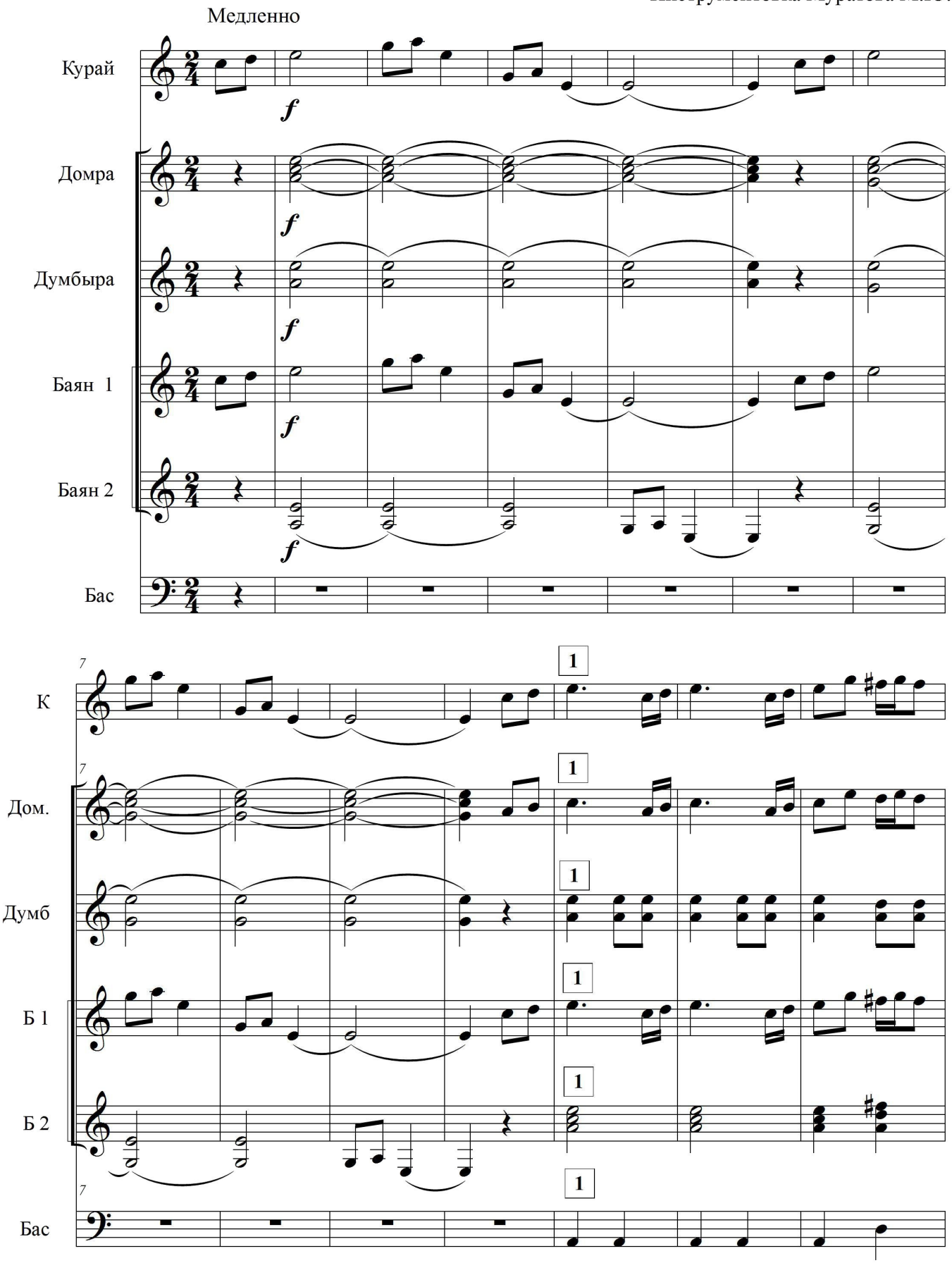
В условиях коллективных форм музицирования, каковыми являются ансамбли и оркестры в музыкальном колледже, от руководителя ансамбля и оркестра требуется постоянная творческая инициатива, умение найти методы обучения, способствующие развитию индивидуальных способностей учащихся.

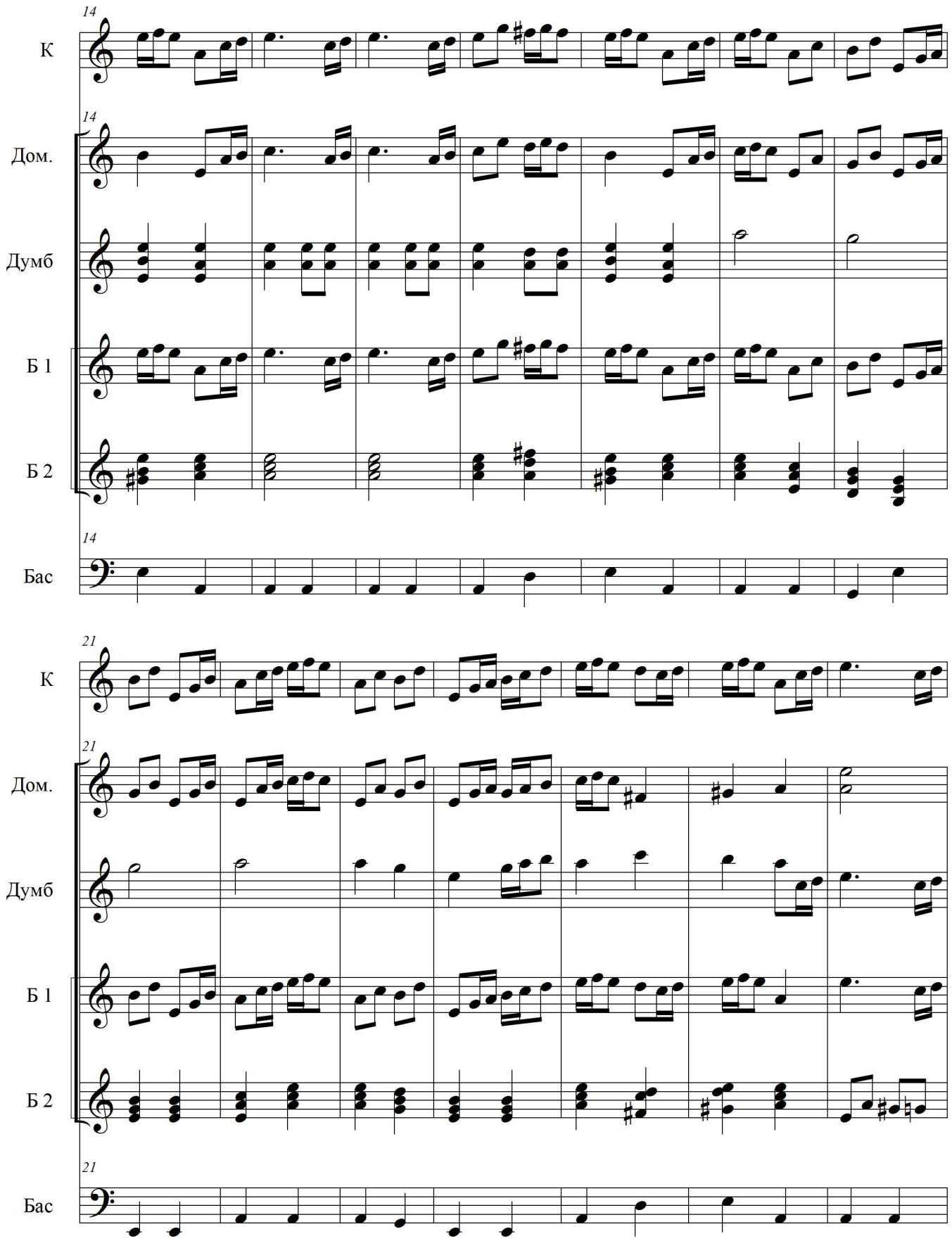
Целью данного учебного пособия является, пополнение нотного репертуара ДМШ, ДШИ, колледжей искусств, отдела: "Инструменты народов России" для таких учебных дисциплин как ансамбль, оркестровый класс.

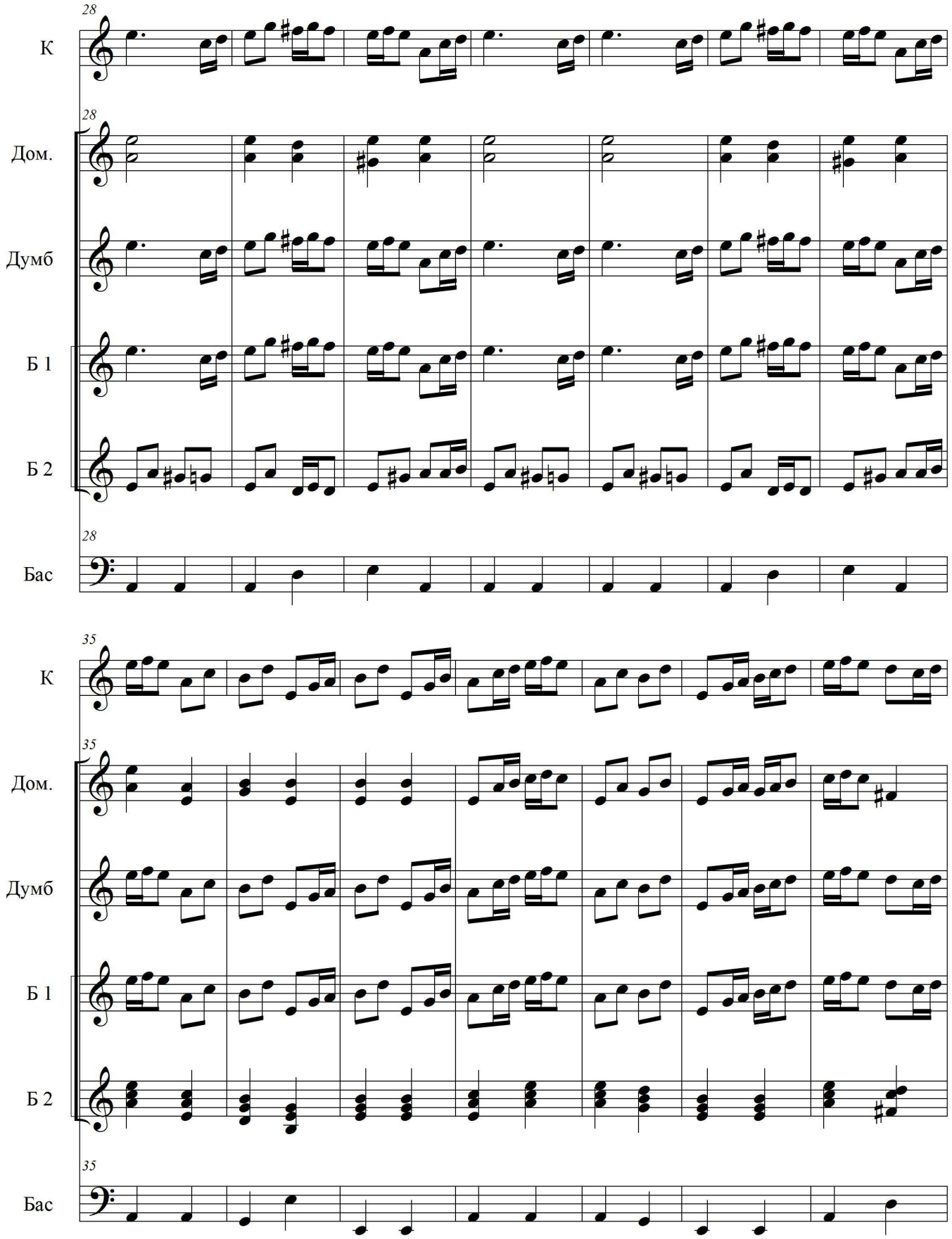
Проказницы

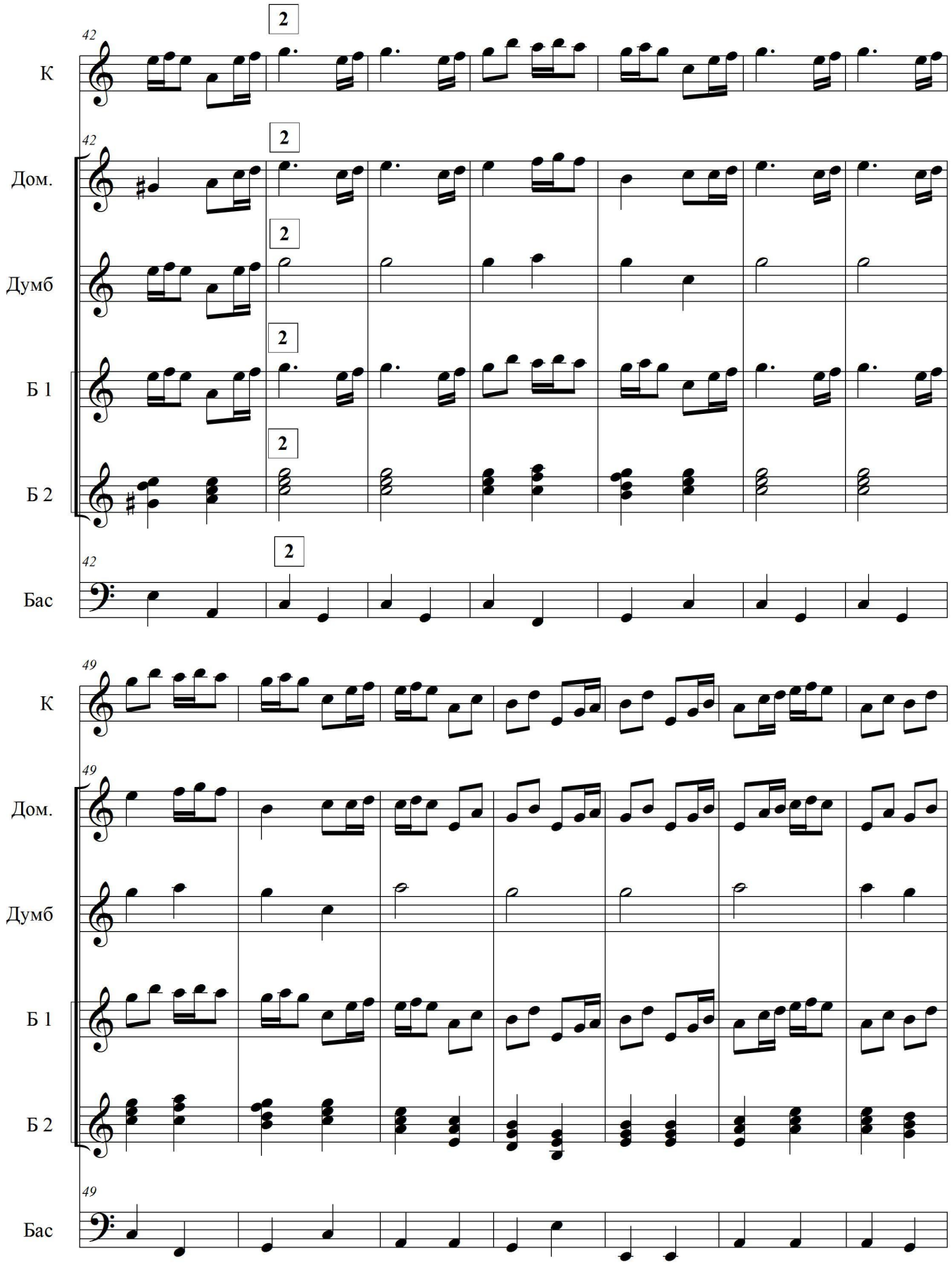
Башкирская народная мелодия

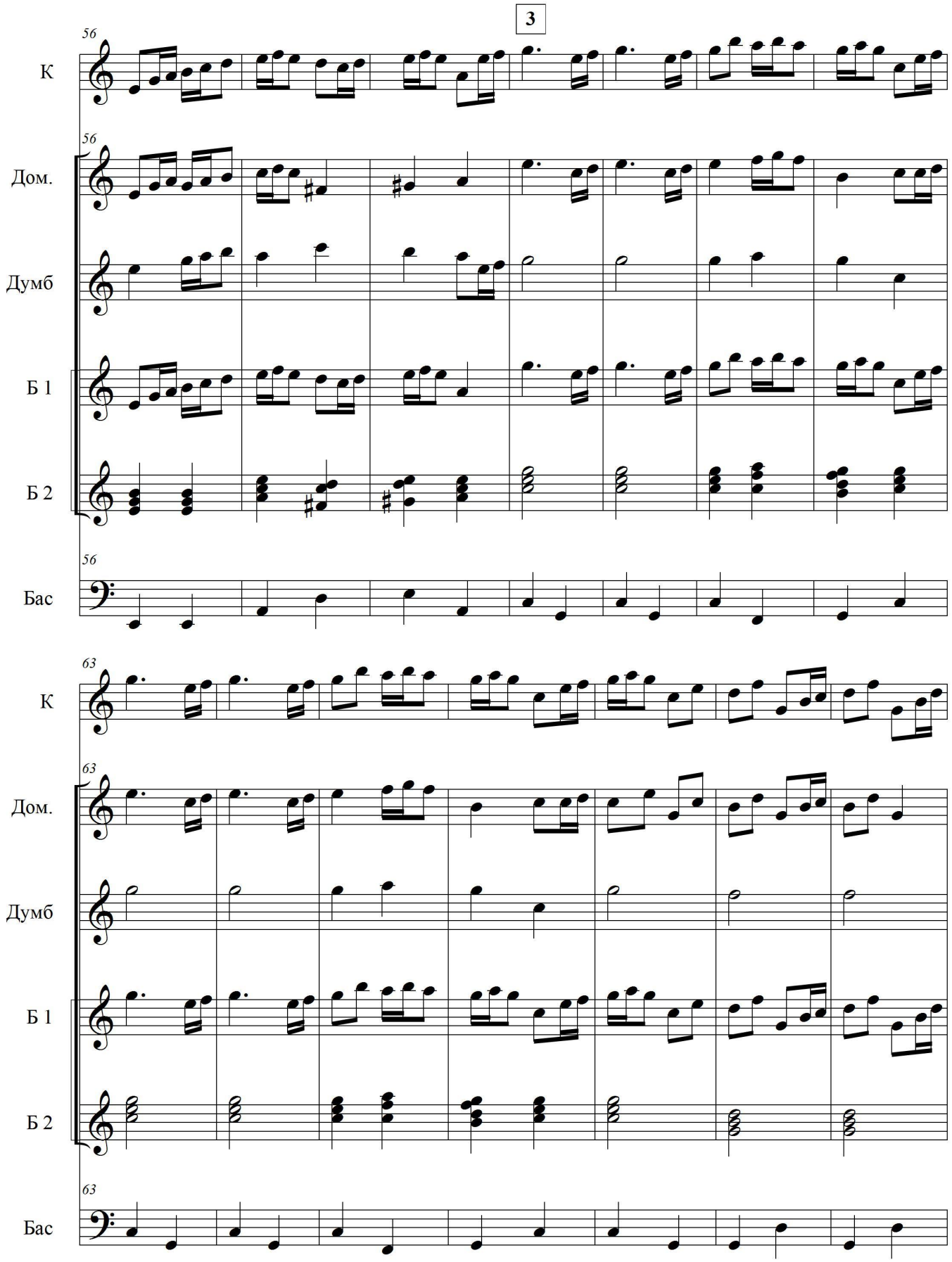
Инструментовка Муратова М.Ю.

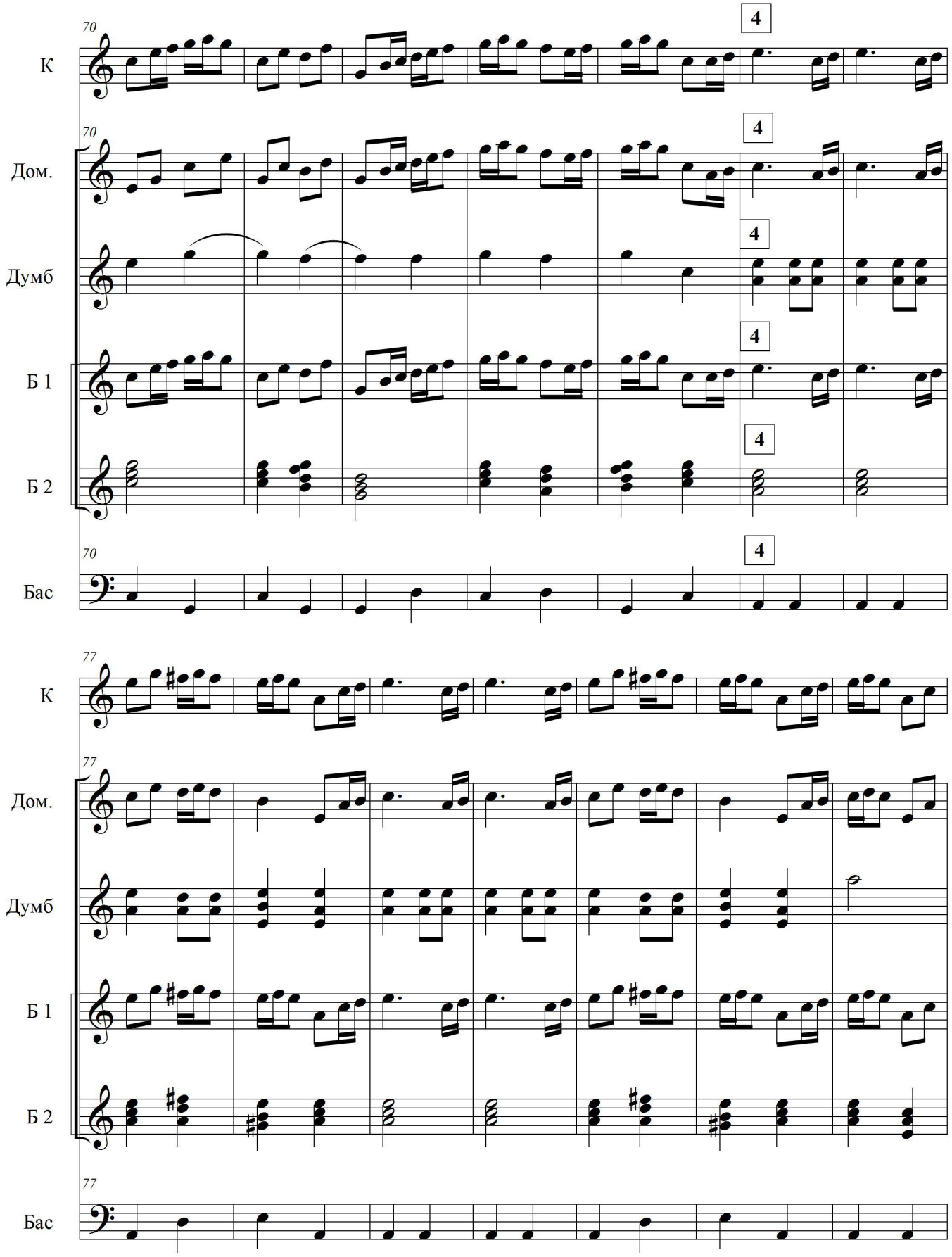


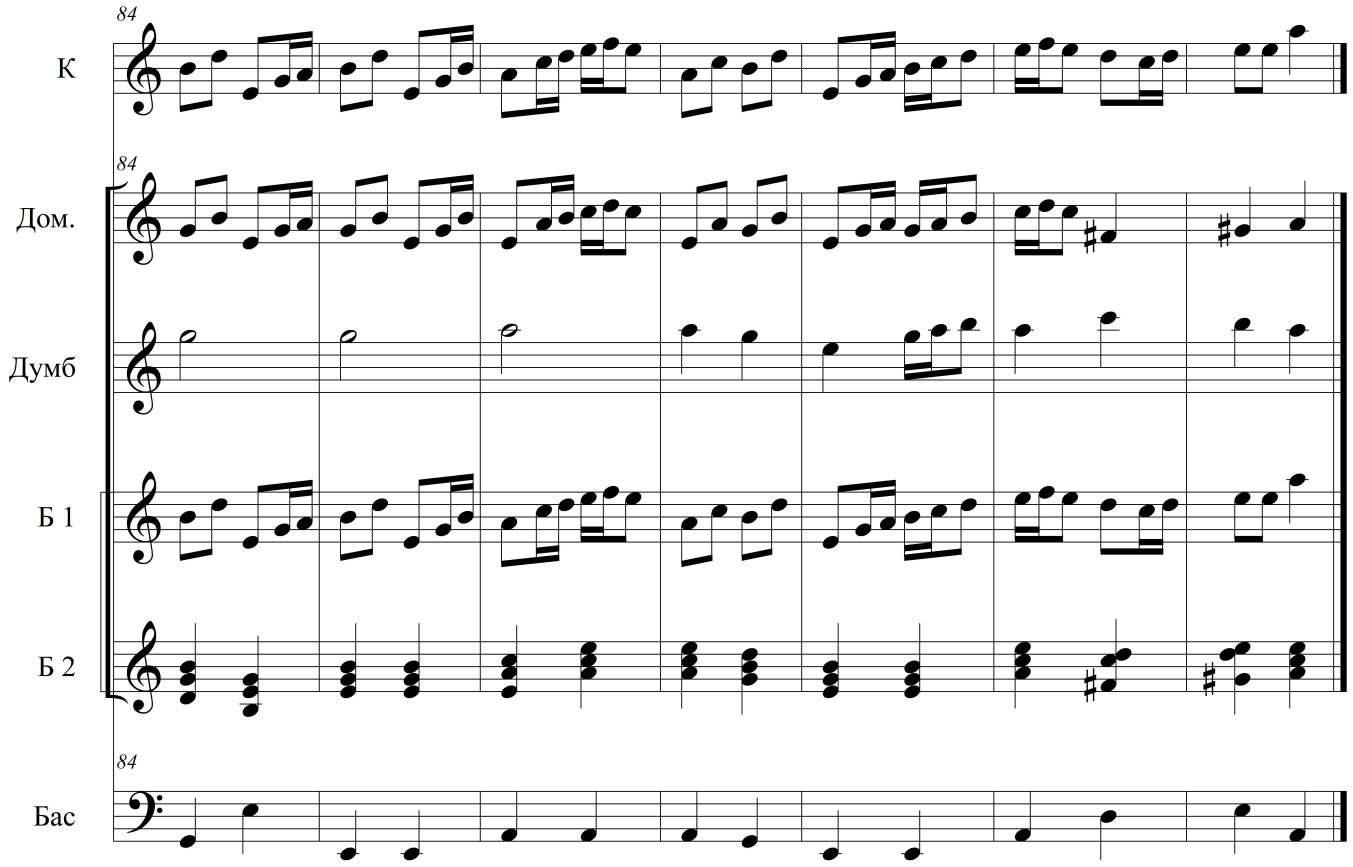

14
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас
21
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас


28
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас
35
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас


42
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас
2
49


3
56
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас
63


70
К
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
Бас
4
77


84
К
84
Дом.
Думб
Б 1
Б 2
84
Бас

Список использованной литературы

1.Произведения башкирских композиторов для готово-выборного баяна. - Москва Советский композитор, 1989.

2. Башкирские народные мелодии в обработке для баяна.Сост., муз. ред. Уфа:Башкнигоиздат, 1989;