



Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУП.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1260</b>	<b>144</b>									
<b>ОУП. 000</b>	<b>Обязательные предметные области, учебные предметы</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>828</b>	<b>684</b>	<b>144</b>									
ОУП.01	Русский язык	2			162	54	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература	2,4			108	36	108	108			2	2	1	1				
ОУП.03	Иностранный язык		4		216	72	144		144		2	2	2	2				
ОУП.04	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОУП.05	История	2			108	36	72	72			2	2						
ОУП.06	География		3				32	32					2					
ОУП.07	Математика		2		102	34	36	36			1	1						
ОУП.08	Информатика		2		54	18	20	20				1						
ОУП.09	Физика		1		54	18	16	16			1							
ОУП.10	Химия		2				36	36			1	1						
ОУП.11	Биология		2				36	36			1	1						
ОУП. 12	Основы безопасности и защита Родины		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.13	Физическая культура			2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>576</b>	<b>576</b>										
ПУП.02.01	История мировой культуры	4			216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.02	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,6			594	198	396	396			3	3	4	4	4	4		

	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<i>1530</i>	<b>3060</b>										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>695</b>	<i>331</i>	<b>464</b>	<i>320</i>	<i>106</i>								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		<b>64</b>	<i>16</i>	<b>48</b>	<i>48</i>						3			
ОГСЭ.02	История	3			<b>64</b>	<i>16</i>	<b>48</b>	<i>48</i>				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		<b>64</b>	<i>16</i>	<b>48</b>	<i>48</i>									3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7		<b>130</b>	<i>24</i>	<b>106</b>		<i>106</i>					2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7		<b>208</b>	<i>104</i>	<b>104</b>	<i>104</i>						2	2	2	
ОГСЭ.06	Башкирский язык**		2		<b>108</b>	<i>36</i>	<b>72</b>	<i>72</i>		2	2						
ОГСЭ.07	Основы менеджмента и финансовой грамотности				<b>57</b>	<i>19</i>	<b>38</b>	<i>38</i>									2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3895</b>	<i>1299</i>	<b>2596</b>										
ОП.00					<b>1222</b>	<i>408</i>	<b>814</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		<b>157</b>	<i>53</i>	<b>104</b>	<i>104</i>								3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,8		<b>426</b>	<i>142</i>	<b>284</b>		<i>284</i>	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		<b>108</b>	<i>36</i>	<b>72</b>		<i>72</i>	2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4		<b>264</b>	<i>88</i>	<b>176</b>		<i>176</i>			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		<b>57</b>	<i>19</i>	<b>38</b>		<i>38</i>								2
ОП.06	Музыкальная информатика		6		<b>108</b>	<i>36</i>	<b>72</b>		<i>72</i>					2	2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		<b>102</b>	<i>34</i>	<b>68</b>	<i>68</i>								2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2673</b>	<i>891</i>	<b>1782</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b> <b>(квал)</b>			<b>1930</b>	<i>643</i>	<b>1287</b>										
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6	1-7		<b>643</b>	<i>214</i>	<b>429</b>		<i>429</i>	3	3	3	3	3	3	3	3

	Совершенствование репертуара		2,4		108	36	72	72			1	1	1	1				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство*	6			236	79	157		102				1	1	1	2	2	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7			160	53	107			162			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов*		8		270	90	180		180						2	2	2	4
	Изучение произведений башкирских композиторов для ДМШ*		7		82	27	55			55						1	1	1
	Введение в специальность*		2		108	36	72		72		2	2						
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				323	108	215		36	107								
	Основы композиции		7		53	18	35			35							1	1
	Инструментоведение		6		54	18	36		36						1	1		
	Дополнительный инструмент		2		108	36	72			72	1	1	1	1				
	Репетиционно-концертная деятельность		6		108	36	72			72			1	1	1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										7	7	8	8	9	11	10	14
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	8 (квал)			743	248	490											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*				581	199	382											
	Методика обучения игре на инструменте		6,8		270	90	180		173				2	2	2	2	1	1
	Методика музицирования		5		140	52	88		68					2	1	1		
	Основы педагогики		4,6		60	20	40							2	1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия. Возрастная психология		8		111	37	74						1	1				2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				162	54	108											
	Основы организации учебного процесса		8		57	19	38		38									2
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8		105	35	70		32	38							2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												3	5	4	4	4	7
УП.00	<b>Учебная практика</b>				1026	342	684											
УП.01	Концертмейстерская подготовка		3		287	72	215		215		1	1	1	2	2	2	2	1
УП.02	Фортепианный дуэт	2			54	18	36		36		1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6		277	92	184		184		1	1	1	1	1	2	1	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5		195	89	107						1	1	1	1	1	1
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8		213	71	142			142					2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										3	3	3	4	6	7	6	6
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
	Всего часов по учебному плану				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед</b>		<b>180</b>			180								
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед		144			144		1 нед	1 нед	1 нед	1 нед			
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед		36			36						1 нед		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед		36			36								1
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс				1 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед		36											
	<b>Всего форм контроля</b>									<b>Экзамены</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
										<b>Диф.зачеты</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
										<b>Зачеты</b>				<b>1</b>			<b>1</b>	