

# Экзаменационные требования по специальностям: «Народное художественное творчество»

## *Хореографическое творчество:*

Проверка хореографических данных (выворотность, шаг, подъем, прыжок, пластичность тела); проверка музыкально-слуховых данных (повторить ритм, заданный педагогом, услышать сколько звуков сыграно на инструменте); проверка хореографической памяти (повторить танцевальную композицию, показанную педагогом); исполнить танцевальный номер, этюд или композицию, поставленные самостоятельно. Собеседование: проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

## *Этнохудожественное творчество:*

Проверка исполнительских способностей: чтение эпосов народов Республики Башкортостан; проверка музыкально-слуховых данных (повторить ритм, заданный педагогом, услышать сколько звуков сыграно на инструменте). Собеседование проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

## «Вокальное искусство»

Вокальные данные (диапазон, тембр, мелодичность), Чувство ритма, Музыкальная память, Музыкальный слух, Репертуар (исполнение народных песен – башкирских, русских, татарских и т.д., лирических произведений), Чтение (декламирование) наизусть (стихи, басня), Здоровый голосовой аппарат, Отсутствие речевого дефекта, Физическое здоровье, Сценические внешние данные.

## «Живопись»

Поступающие на художественное отделение сдают экзамены по художественным дисциплинам в следующем объеме:

### ***РИСУНОК***

Натюрморт из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовой орнамент невысокого рельефа). Постановка ставится при контрастном освещении. Материал – карандаш, бумага.

### ***ЖИВОПИСЬ***

Натюрморт из двух-трех предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу, на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении. Материал – акварель или масло, бумага, холст или картон.

Требования, предъявляемые к экзаменационному этюду: верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

**КОМПОЗИЦИЯ** эскиз композиции на заданную тему; эскиз композиции на свободную тему.

## **«Инструментальное исполнительство»**

### ***Инструменты народного оркестра,***

### ***Инструменты народов России***

#### ***(курай, баян, думбыра)***

1. Музыкальные данные: музыкальный слух; ритм, музыкальная память
2. Владение музыкальным инструментом (курай, думбыра, баян)
3. Исполнение двух-трех разнохарактерных башкирских народных мелодий.  
- знание башкирского языка и литературы, башкирского народного творчества.  
знание истории и культуры РБ

Абитуриентам без музыкальной подготовки.

1. Проверка музыкальных данных (слух, память, ритм), Собеседование (знания по истории и культуры Башкортостана).

### ***Оркестровые духовые и ударные инструменты***

Абитуриентам с музыкальной подготовкой (после ДМШ, ДШИ)

Два разнохарактерных произведения, Гаммы до трех знаков (минор, мажор, трезвучие арпеджио), Два этюда, Собеседование (знания об искусстве и культуре Башкортостана)

Абитуриентам без музыкальной подготовки.

Проверка музыкальных данных (слух, память, ритм), Собеседование (знания по истории и культуры Башкортостана).

### ***Фортепиано***

Полифония (инвенции), Крупная форма (сонатины, сонаты, вариации), Пьеса или этюд ( по выбору)

Прием документов осуществляется на базе среднего (полного 11 классов) и основного (общего 9 классов) образования с 20 июня по 1 августа.

Наш адрес: 453833 г. Сибай, пр. Горняков 14,

тел/факс (834775) 2-46-32, 2-46-00