

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессионального  
образовательное учреждение  
Республики Башкортостан  
Сибайский колледж искусств

ПРИНЯТО  
Советом колледжа  
Протокол № 1а  
от «22» 02 2016г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РБ  
Сибайский колледж искусств  
А. Г. Камбулатов



Приказ № 10а  
от «22» 02 2016г

Положение  
ПРАВИЛА ПРИЕМА  
ГБПОУ РБ СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

## **I. Общие положения.**

1. Государственное бюджетное профессионального образовательное учреждение Республики Башкортостан Сибайский колледж искусств (далее СКИ), имеющая Свидетельство о государственной аккредитации серия 02А01 рег. № 0930 от 14.06.13 г. и Лицензию на право ведения образовательной деятельности серия 02

№ 003411 рег. № 0662 от 27.03.12 г., выданных Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан по установленным специальностям, осуществляет прием граждан Российской Федерации (далее поступающие, лица), иностранных граждан для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки за счет средств соответствующего бюджета, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами, а также определяет особенности проведения творческих испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Колледж проводит приём поступающих на 1 курс обучения в соответствии с законодательством РФ и руководствуется следующими документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 года «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 марта 2014 года, регистрационный № 31529);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11.12.2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 (Зарегистрирован в Минюсте России 13.01.2016 г. № 40560)»

- Устав колледжа;

- настоящие Правила приёма;

- локальные документы, утверждённые директором.

3. Прием в колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, поступающих в образовательное учреждение на специальность, соответствующую профилю его начального профессионального образования для обучения по сокращенной программе - в соответствии с результатами творческих испытаний;

- имеющих среднее (полное) общее образование (при приеме на обучения по очной форме получения образования)- в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно

- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование на обучение по сокращенной программе - в соответствии с результатами творческих испытаний, проводимых образовательным учреждением самостоятельно.

Прием в колледж для получения среднего профессионального образования за счет соответствующего бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством РФ. Условиями приема гарантировано соблюдение права граждан на образование и зачисление граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки.

5. Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые и слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие), принимаются на основании творческих испытаний проводимых колледжем.

6. Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ устанавливаются на конкурсной основе по специальностям, реализуемых в имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях.

7. При приеме в колледж для обучения по специальностям, требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, установлены испытания творческой направленности.

Перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме проводятся испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. На основании Приказа Министерства культуры РБ приемная комиссия колледж осуществляет прием в пределах бюджетных мест, целевой прием граждан в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти, органами местного самоуправления в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и организывает на эти места отдельный конкурс.

9. Приемная комиссия СКИ также вправе осуществлять прием граждан, в соответствии с законодательством РФ в области образования сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения, причем общее количество обучающихся в образовательном учреждении не должно превышать предельную численность, установленную в лицензии на право ведения образовательной деятельности.

10. Приемная комиссия имеет право осуществлять передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан в СКИ персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства РФ в области персональных данных без получения согласия этих лиц на обработку их ПД (от 31.08.2013 № 755 Постановления Правительства РФ).

## **II. Организация приема граждан в образовательную организацию.**

11. Приём граждан для обучения осуществляется приёмной комиссией, действующей согласно Положению о приёмной комиссии, рассмотренной педагогическим советом и утверждённой

директором

колледжа.

**12.** Председателем приёмной комиссии является руководитель колледжа. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором колледжа.

**13.** Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определённых творческих способностей, председателем приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий.

**14.** Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционной комиссии регламентируется положениями, утверждаемыми директором колледжа.

**14.** При приеме директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

### **III. Организация информирования поступающих.**

**17.** Приёмная комиссия колледжа осуществляет прием граждан для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки реализуемой в соответствии с государственными образовательными стандартами.

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

«Хореографическое творчество»

«Этнохудожественное творчество»

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам)

«Фортепиано»

«Оркестровые струнные инструменты»

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

«Инструменты народного оркестра»

«Национальные инструменты народов России (башкирские)»

53.02.04 «Вокальное искусство»

«Академическое пение»

54.02.05 «Живопись» (по видам)

«Станковая живопись»

52.02.04 «Актерское искусство»

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки 3 года 10 месяцев при очной форме обучения.

**18.** С целью ознакомления поступающего и его родителей или законных представителей с Уставом колледжа, Лицензией на право ведения образовательной деятельности, со Свидетельством о государственной аккредитации по каждой из специальностей, дающим право на выдачу документа государственного образца о среднем профессиональном образовании, основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приёмной комиссии, приёмная комиссия размещает указанные документы на сайте «[www. skisibay.ru](http://www.skisibay.ru)».

19. В период приема документов приемная комиссия ежедневно информирует поступающих о количестве поданных заявлений и конкурсе. Информация помещается на официальном сайте и информационном стенде колледжа.

#### **IV. Прием документов.**

19. Прием документов на первый курс начинается не позднее 15 июня по 10 августа.

20. При поступлении на обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования принимаются заявления от лиц, имеющих документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, основном общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

**При подаче заявления о приеме в колледж абитуриент предъявляет следующие документы:**

- документ, удостоверяющий его личность (оригинал или копию);
- оригинал или копию документа государственного образца об образовании
- 6 фотографий 3x4;

21. При личном представлении документов поступающим допускается заверение их ксерокопии по оригиналу членом приемной комиссии колледжа. Лица, имеющие особые права при поступлении в колледж, установленные законодательством РФ, а также лица с ограниченными возможностями здоровья представляют соответствующие документы при подаче заявления.

22. В заявлении поступающим фиксируется факт ознакомления с представленными документами и заверяется личной подписью. В том же порядке подписью абитуриента фиксируется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с правилами подачи апелляции при приеме по результатам вступительных испытаний, при приеме на базе основного общего образования, начального профессионального образования соответствующего профиля, дополнительных вступительных испытаний;
- согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.06 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства РФ 2006, № 31, ст. 3451) и Законом «Об образовании» ст. 16.2 от 10.07.92 г.;

25. Заявление о приеме, а также необходимые документы могут быть направлены поступающим через операторов почтовой связи общего пользования, а также в электронно-цифровой форме ([gbouspoki@mail.ru](mailto:gbouspoki@mail.ru)) в соответствии с Федеральными законами от 06.04.2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной цифровой подписи» и от 27.07.06 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 07.07.2006 № 149 г. ФЗ «О связи».

При направлении документов через операторов почтовой связи общего пользования поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, ксерокопию документа государственного образца об образовании, а также иные документы, предусмотренные Порядком.

**26.** Абитуриент может подать заявление об участии в конкурсе одновременно в нескольких образовательных учреждениях, на участие в конкурсе на места по договорам с оплатой стоимости обучения. На несколько специальностей, по которым реализуются основные профессиональные программы среднего профессионального образования, а также на различные формы получения образования (очную, экстернат).

**27.** Лица, проходившие военную службу по призыву и уволенные с военной службы, имеют право в течение года после увольнения с военной службы на поступление в СКИ и представляют при поступлении в образовательное учреждение военный билет.

**28.** Если поступающий претендует на льготы, установленные законодательством Российской Федерации, он должен представить соответствующие документы.

Лица, имеющие особые права при поступлении в образовательные учреждения, установленные законодательством Российской Федерации, представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию соответствующих документов при подаче заявления.

Лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;
- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети – инвалиды, инвалиды I и II групп, имеющие в соответствии с пунктом 3 ст. 16 Закона РФ «Об образовании» (Собрание законодательства РФ 2008, № 30, ст.3616 2009, № 7 ст. 786 и 787) право на прием в образовательные учреждения вне конкурса при условии успешного прохождения творческих испытаний, представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы сдачи творческих испытаний. Личные дела хранятся в образовательном учреждении в течение шести месяцев с момента начала приема документов. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством РФ.

## **V. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ.**

**29.** Консультации для абитуриентов начинаются с 01.07.15 г. по 05.07.15 г., вступительные творческие испытания - с 06.07.15 согласно расписаниям.

Результаты всех вступительных испытаний, в том числе дополнительных творческих вступительных испытаний оцениваются по сто балльной шкале.

**30.** Вступительные испытания, дополнительные вступительные испытания проводятся в письменной форме или устной форме, форме прослушивания, просмотра или иной форме, определяемой ежегодными правилами приема образовательного учреждения.

Процедура собеседования оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов ответов на них.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает количество и перечень вступительных испытаний при приеме лиц, имеющих начальное профессиональное образование соответствующего профиля, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, в том числе для обучения по сокращенной программе.

**31.** На основании Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и в соответствии с пунктом №25, поступающие в СКИ сдают вступительные испытания на русском и башкирском языках.

Поступающие в СКИ, окончившие башкирскую школу, лицей, гимназию, имеют право сдавать вступительные испытания не только на русском языке, но и башкирском как на государственных языках РБ.

**32.** Расписание творческих испытаний и расписание консультаций (предмет, дата, время, место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 25 июня.

Перед началом испытаний абитуриент получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим сдачу творческих испытаний.

**33.** Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на творческих испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение испытаний выбывают из конкурса.

Лица, не явившиеся на испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) допускаются к ним в индивидуальном порядке до их полного завершения.

#### **VI. Особенности проведения испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.**

**34.** При проведении испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- испытания проводятся в отдельной аудитории, количество поступающих не должно превышать: при сдаче испытания в письменной форме -12 человек; в устной форме – 6 человек. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи испытания присутствие поступающих, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче испытания;
- продолжительность испытаний может быть увеличена;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую помощь техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде положение, содержащее особенности проведения испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, аудитория должна располагаться на первом этаже и других приспособлений.

Дополнительно при проведении испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

-задания для выполнения на вступительном испытании, а также положение, содержащее особенности проведения испытаний, оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера или зачитывается ассистентом;

-поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

-задания для выполнения, а также положение, содержащее особенности проведения испытаний, оформляются увеличенным шрифтом 16-20;

в) для глухих и слабослышащих:

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

## **VIII. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности.**

**35.** Прием по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена СКИ проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам:

-Хореографическое творчество

Вступительные экзамены:

1. Специальность:

проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность ног и тазобедренного сустава, танцевальный шаг, подъем, прыжок, гибкость, пластичность тела и т.п.);



проверка хореографической памяти (повторить танцевальную композицию, показанную педагогом);

проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца;

проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального этюда или композиции, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

## 2. Собеседование:

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

-Этнохудожественное

творчество

Вступительные экзамены:

### 1. Специальность:

проверка исполнительских способностей поступающего: чтение эпосов народов Республики Башкортостан, стихотворения, отрывок из прозы; исполнение вокального произведения; исполнение национального танца или пластической композиции; проверка музыкально-слуховых данных (повторить ритм, заданный педагогом, услышать сколько звуков сыграно на инструменте); проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

2. Собеседование: проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом полным объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ДМШ и ДШИ.

При приеме на данную ППССЗ колледжа проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

специальность (исполнение сольной программы),

сольфеджио (письменно, устно),

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют требованиям программы ДМШ и ДШИ

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов):

- Фортепиано

1. Исполнение сольной программы:

- а) полифония (И. Бах 3-х голосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК)
- б) крупная форма (классическое сонатное allegro или вариации)
- в) пьеса кантиленного характера
- г) этюд на любой вид техники;

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8-10 тактов;

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением, сыграть последовательность на фортепиано.

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, фагот, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, возможно тенор, баритон, ударные инструменты):

1. Исполнение сольной программы

- Флейта

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Гобой

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы,
- г) две разнохарактерные пьесы

- Кларнет

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Фагот

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Саксофон

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Валторна

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Труба

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Тромбон

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Туба

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;
- г) две разнохарактерные пьесы

- Ударные

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 4-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы
- г) две разнохарактерные пьесы

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

«Инструменты народного оркестра» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)

- Аккордеон, баян

1. Исполнение сольной программы

- а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)
- б) полифонию;
- в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера
- г) обработку народной мелодии

- Домра, балалайка

1. Исполнение сольной программы состоящей из

3-х разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

- а) произведение крупной формы,
- б) пьеса кантилена

в) виртуозная пьеса

- Гитара

1. Исполнение сольной программы

а) произведение крупной формы,

б) пьеса кантилена

в) виртуозная пьеса или этюд

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

«Национальные инструменты народов России» (курай, думбыра, баян):

- Баян

1. Исполнение сольной программы

а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)

б) полифонию;

в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера

г) обработку народной мелодии

- Курай

1. Исполнение сольной программы

а) две разнохарактерные народные песни

б) авторское произведение

-Думбыра

1. Исполнение сольной программы

а) башкирская народная песня

б) два разнохарактерных авторских произведения

2. Сольфеджио:

(письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. примера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано;

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

а) собеседование, связанное с творчеством композиторов, выявляющее культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

53.02.04 «Вокальное искусство»

Вокальные данные (диапазон, тембр, мелодичность)

Чувство ритма

Музыкальная память

Музыкальный слух

Репертуар (исполнение народных песен – башкирских, русских, татарских и т.д., лирических произведений)

Чтение (декламирование) наизусть (стихи, басня)

Здоровый голосовой аппарат

Отсутствие речевого дефекта

Физическое здоровье

Сценические внешние данные.

Экзаменационные требования по специальности

54.02.05 «Живопись»

Поступающие на художественное отделение сдают экзамены по художественным дисциплинам в следующем объеме:

**РИСУНОК**

Натюрморт из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовой орнамент невысокого рельефа). Постановка ставится при контрастном освещении. Материал – карандаш, бумага.

Требования, предъявляемые к экзаменационному рисунку: поступающий должен скомпонировать рисунок натюрморта, их пропорции, характер и форму в условиях данного освещения.

**ЖИВОПИСЬ**

Натюрморт из двух-трех предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу, на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении. Материал – акварель или масло, бумага, холст или картон.

Требования, предъявляемые к экзаменационному этюду: поступающий должен верно передать форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

**КОМПОЗИЦИЯ**

а) эскиз композиции на заданную тему;

б) эскиз композиции на свободную тему;

Материал – по выбору поступающего (акварель, масло, гуашь, бумага и др.)

поступающий выполняет эскиз или несколько вариантов эскиза на одну из предложенных тем (историческая, историко-революционная, литературная, сказочная, фантастическая, жанрово-бытовая);

поступающий должен проявить способность образно выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

**IX. Порядок организации целевого приема.**

**36.** Приемная комиссия СКИ рассматривает заявки на целевой прием абитуриентов, поступивших от органов государственной власти и органов местного самоуправления и принимает решение о выделении целевых мест по специальности с указанием их количества в пределах контрольных цифр приема и в пределах квот, установленных учредителем. Прием заявлений на целевые места в СКИ на очную форму получения образования осуществляется до 15 августа.

**37.** Количество мест для целевого приема на каждую специальность определяется не позднее чем за месяц до начала приема документов не должно превышать 10 % от общего количества бюджетных мест по каждой специальности, о чем оповещаются

поступающие и общественность. Количество целевых мест не может быть увеличено в ходе приема документов, вступительных испытаний и зачисления.

**38.** Абитуриенты, направляемые для целевого приема, сдают вступительные испытания в соответствии с настоящими Правилами приема и Устава ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледжа искусств.

**39.** Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу на целевые места, могут участвовать в общем конкурсе на любые формы обучения в СКИ.

**40.** В случае, если договаривающиеся с СКИ стороны не обеспечивают конкурс направленных на целевые места приемная комиссия обязана уменьшить количество выделенных мест и поставить с известность об этом соответствующие государственные и муниципальные органы и поступающих на целевые места.

**41.** Целевые места, оставшиеся вакантными после сдачи вступительных испытаний и зачисления, предоставляются лицам, участвующим в общем конкурсе.

**42.** Все процедуры по целевому приему оформляются протоколами приемной комиссии образовательного учреждения.

## **X. Общие правила и рассмотрение апелляций.**

**43.** Приказом директора СКИ на период вступительных испытаний создается апелляционная комиссия.

По результатам вступительного испытания, дополнительного вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию СКИ письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами.

**44.** Апелляционное заявление поступающий подается лично на следующий день после объявления оценки по творческому испытанию. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего времени.

При подаче апелляции, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, поступающий должен иметь документ, удостоверяющий его личность и экзаменационный лист. Если абитуриент несовершеннолетний (до 18 лет), при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из его родителей (законных представителей).

**45.** Поступающий по заявлению, поданному на имя председателя приемной комиссии СКИ, имеет право ознакомиться со своей экзаменационной работой, а также присутствовать при рассмотрении апелляции. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результата сдачи вступительного испытания.

**46.** После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке результата сдачи вступительного испытания (как в случае ее повышения, так и понижения).

В случае необходимости изменения оценки составляется протокол решения апелляционной комиссии, в соответствии с которым вносится изменение в экзаменационную работу поступающего, его экзаменационный лист и экзаменационную ведомость.

**47.** Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего, который удостоверяет факт ознакомления с указанным

решением своей подписью. Выписка из протокола решения апелляционной комиссии хранится в личном деле поступающего.

#### **XI. Зачисление в образовательное учреждение.**

**48.** Зачисление в СКИ на места, финансируемые из средств бюджета Республики Башкортостан, проводится после завершения вступительных испытаний. При наличии свободных мест зачисление может осуществляться до 31 декабря текущего года.

**49.** Интервал между датой окончания вступительных испытаний и датой представления оригинала документа государственного образца об образовании, должен составлять не менее семи календарных дней.

**50.** По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании директор колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. В содержании приказа о зачислении отражается пофамильный перечень указанных лиц. Приказ размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа.

**51.** Лица, не прошедшие по общему конкурсу и конкурсу на целевые места, могут участвовать в конкурсе и быть зачислены в СКИ на договорной основе с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами.